|  |
| --- |
| MÃ BÀI DỰ THI  ( Do ban tổ chức ghi ) |

**THÔNG TIN DỰ THI**

**CUỘC THI ĐẠI SỨ VĂN HÓA ĐỌC NĂM 2022**

1. **Thông tin của thí sinh dự thi**

Họ và tên: Dương Tiểu Vỹ

Ngày sinh: 17/ 01/ 2003

Số điện thoại cá nhân ( nếu có ): 0395894494

Email ( nếu có ): D10.7duongtieuvy@tckt.edu.vn

1. **Thông tin trường**

Lớp: D10.7 Trường: Đại học Tài chính – Kế toán

Quận/Huyện: Huyện Tư Nghĩa

Tỉnh/Thành phố: Tỉnh Quảng Ngãi

Thầy/Cô phụ trách cuộc thi: Đào Mạnh Hùng

Số điện thoại: 84905283899 Email: Daomanhhung@tckt.edu.vn

1. **Thông tin gia đình ( bố hoặc mẹ )**

Họ và tên bố/mẹ: Dương Phận Nghề nghiệp: Ngư Nghiệp

Số điện thoại: 0866025707 Email:

Địa chỉ gia đình: Huyện Lý Sơn – Tỉnh Quảng Ngãi

1. **Giới thiệu sơ lược về bản thân ( 100 từ):**

Tôi là Dương Tiểu Vỹ, 19 tuổi, là sinh viên của trường Đại học Tài chính – Kế toán, chuyên nghành quản trị kinh doanh, tôi là người con của đất đảo, luôn sống hướng tới những điều tốt đẹp. là một người năng động, nhiệt huyết và có một tinh thần trách nhiệm cao trong công việc mình làm. Ngoài ra tôi luôn muốn cống hiến hết mình những kiễn thức và kinh nghiệm mình có cho sự phát triển của đất nước.

**THÍ SINH ĐĂNG KÝ THÔNG TIN**

(Ký và ghi rõ họ tên)

Vỹ

Dương Tiểu Vỹ

ĐẠI SỨ VĂN HÓA ĐỌC 2022

Câu 1: Chia sẻ cảm nhận về cuốn sách anh (chị) được đọc đã truyền cảm hứng, nâng cao nhận thức, hướng anh chị tới lối sống tích cực, trách nhiệm với xã hội, khơi dậy khát vọng cống hiến, xây dựng và phát triển đất nước Việt Nam phồn vinh, hạnh phúc.

Bài làm

Tôi xin chia sẻ cảm nhận về một cuốn sách đã truyền cho tôi cảm hứng, giúp tôi nâng cao nhận thức, hướng tôi tới lối sống tích cực, sống có trách nhiệm hơn với xã hội. Đó là truyện ngắn “Lời chia tay đẹp nhất thế gian”.

Truyện ngắn “Lời chia tay đẹp nhất thế gian” là tác phẩm nổi tiếng của nhà văn Noh hee Kyung, do công ty Shine Books phát hành, và được xuất bản ngày 01 tháng 10 năm 2018. Tác phẩm được dịch bởi Thục Anh và được nhà xuất bản thanh niên xuất bản.

“ Lời chia tay đẹp nhất thế gian” là câu chuyện kể về một người mẹ, bình dị, lặng lẽ, âm thầm. Bà tên Kim In Hee, là con dâu của một bà mẹ chồng mắc chứng “mất trí nhớ”, là vợ của một người chồng làm bác sĩ cộc cằn, khô khan, là chị gái của một đứa em trai vô dụng, lang bạt, suốt ngày chỉ biết rượu chè và là người đã sinh ra hai người con hiếm khi thể hiện tình cảm với mẹ của mình. Như bao người phụ nữ khác, nhịp sống thường ngày của bà diễn ra một cách lặng lẽ. Sáng sáng, bà phải dậy thật sớm đề chuẩn bị đồ ăn cho cả gia đình, phải bón cơm cho người mẹ chồng hung dữ, bất ổn. Tối tối, bà lại kiên nhẫn chờ đón cả nhà trở về mặc dù trời đã tối khuya. Cuộc sống của bà ngày ngày quanh quẩn trong góc bếp, bên người mẹ chồng có vấn đề, cạnh những chồng quần áo chưa gấp hay cả những hũ tương đã được ủ lâu chờ ngày thưởng thức. Cả cuộc đời bà chưa bao giờ mưu cầu một điều gì lớn lao, chưa khi nào khát khao một cái gì quá vĩ mô hay vị kỷ. Tâm nguyện lớn nhất mà bà mong muốn, đó chính là được quây quần cùng cả gia đình trong căn nhà mới xây, nơi những cơn gió đông rét buốt không thể nào lùa vào, nơi có những khóm hoa, vườn rau hay góc ban công nhỏ xinh với chiếc bàn đôi được kê và ngồi hướng mắt ra bờ hồ. Chỉ tiếc, ước mong của bà, dẫu nhỏ bé, bình dị, song cũng không tài nào thực hiện được một cách trọn vẹn. Bà bị ung thư cổ tử cung.  
Bệnh ung thư không phải đột nhiên đến với bà, nó đã bắt đầu len lỏi vào cuộc sống của bà bằng những cơn tiểu rắt, những cú đau bụng bất ngờ. Ấy vậy mà bà nào đâu quan tâm. Cho tới một ngày, khi những cơn đau như xé ruột xé gan không ngừng hành hạ bà, bà đã tha thiết xin chồng mình là một bác sĩ nổi danh cho được tới bệnh viện cùng. Người chồng, thực sự vô cảm, chỉ phủi tay qua chuyện và chả buồn để tâm đến. Vậy là, người phụ nữ đáng thương ấy, vừa phải chạy đôn chạy đáo chăm lo cho căn nhà đang thi công, vừa phải một mình đau đớn lê bước tới bệnh viện, song vẫn không có lấy một lời than thở.  
Căn bệnh quái ác đã ủ sẵn trong người phụ nữ đáng thương ngày này sang ngày khác, cho tới lúc phát hiện ra thì đã không thể cứu chữa. Song cũng chính căn bệnh ấy căn bệnh với vô vàn những đớn đau, lại chính là nguyên căn cho sự thay đổi không thể ngờ tới của những thành viên trong gia đình. Khi biết được bệnh tình của vợ người chồng phận là một bác sĩ có tiếng, bây giờ chỉ còn biết khoanh tay đứng nhìn vợ mình ngày ngày bị ốm đau giằng xé, bị Thần Chết chực chờ mang đi. Những xúc cảm nguyên sơ thuở mới còn yêu nhau bắt đầu trở lại trong ông, kéo theo không biết bao những dằn vặt, ân hận. Hai người con: người chị, vốn mê mải đuổi theo tình yêu, đã gác hết tất cả để phụ giúp mẹ những công việc nhà; người em, một kẻ dễ chùn bước, cả đời chẳng quyết tâm nổi một điều chi, đã thiết tha cầu xin thời gian chầm chậm trôi để mẹ nhận được tờ giấy báo đại học mà bà hằng ao ước. Ngay cả người em trai bặm trợn, côn đồ, cũng vì chị mà thay đổi tâm tính, tu chí làm ăn, quyết dứt khỏi rượu chè, cờ bạc. Những đổi thay ấy, âu cũng là lẽ thường tình, song có phải quá muộn màng hay không? Căn bệnh của người mẹ cũng khiến các thành viên trong gia đình nhận ra một điều rằng họ quá vô tâm, thờ ơ với bà trong suốt bao năm qua. Cũng qua đó họ nhận ra rằng bà là người dáng trân quý biết bao nhiêu .

Tôi vô tình đọc được cuốn sách này vào thời điểm đất nước đang phải gồng mình chống lại đại dịch Covid, khi cuộc sống của chính bản thân tôi hàng ngày đang nhìn thấy sự mất mác mà dịch bệnh đem tới. Nhưng có lẽ tôi may mắn hơn rất rất nhiều các bạn nhỏ khác phải mất đi những người thân của mình, tôi chỉ bị ảnh hưởng về yếu tố vật chất. Nhưng ngày ngày chứng kiến những cuộc chia tay về 2 thế giới không mong muốn của rất nhiều người nên khi vừa đọc vào câu mở đầu của tác phẩm nó đã khiến mạch cảm xúc trong tôi dâng trào khiến tôi bật khóc thành tiếng!

“ Thật kì lạ.

Khi còn trên đời,

Mẹ chỉ là mẹ thôi.

Chẳng có gì hơn.

Thế nhưng khi bà qua đời

Tôi bỗng có suy nghĩ rằng

Bà chính là cả cuộc đời mình.”

Không chỉ lời mở đầu của tác phẩm cảm động, mà suyên suốt câu chuyện trong tác phẩm cũng là một bức tranh về tình cảm gia đình với vô vàng cung bậc cảm xúc khác nhau. Hình ảnh một người phụ nữ, một người mẹ tần tảo vì con vì chồng, đến khi biết mình sắp rời xa thế giới vẫn không nghĩ cho bản thân mà vẫn sợ không lo được cho con mình nữa, cả một đời hy sinh, cho đi mà không mong nhận lại gì! Và câu chuyện cũng là một lời cảnh tỉnh cho những bậc làm con, hãy thương yêu, quan tâm cha mẹ khi còn có thể. Đừng để đến lúc mất đi rồi mới thấy được tình cảm của cha mẹ dành cho mình giống như nhân vật trong tác phẩm.

“Lời chia tay đẹp nhất thế gian" là một câu truyện đẹp viết về tình cảm gia đình. Cuốn sách như một lời tâm tìn nhẹ nhàng, sâu lắng mà mỗi chúng ta có lẽ đều phải trải qua. Một người mẹ hiện lên trong tác phẩm như một hình mẫu cho một người con dâu trong một gia đình. Tần tảo, chịu thương chịu khó, chăm lo cho gia đình mà không mảy may có một lời oán thán bất cứ ai. Để đến cả khi bị bệnh rồi bà vẫn luôn lo lắng cho gia đình, rằng mai đây không còn trên thế giới này kiệu người thân của bà sẽ sống ra sao. Một ông chồng kiệm lời, ít nói, có phần độc đoán nhưng trong lòng luôn yêu thương gia đình, để rồi những lời yêu thương đó không thể thốt được thành lời. Một người con gái luôn bận rộn công việc của mình, cùng với đó là những chuyện tình cảm đầy chắc chở khiến cô ít quan tâm đến những người thân yêu nhất. Một người con trai luôn lận đạn với việc thi cử, muốn làm cho mẹ tự hào nhưng hình ảnh để lại nhiều hơn lại là những hình ảnh trong cơn say. Cùng với đó là bà mẹ chồng lẩn thẩn chẳng biết khi nào tỉnh mê.  
Cái gia đình đó cứ trôi như vậy, chỉ đến khi thời gian của người mẹ còn lại quá ngắn họ mới nhận ra rằng mình đã quá vô tâm với bà trong thời gian qua và cũng vô tâm với chính gia đình quan trọng nhất của mình. Khi nhìn lại thứ họ sắp mất đi, họ mới cầu xin chút thời gian, một chút thôi để họ được yêu thương con người ấy, yêu thương người vợ, người mẹ của mình và nhận ra người đó trân quý biết bao nhiêu. Lời chia tay cuối cùng cũng chính là lời nhắn nhủ với chúng ta, rằng gia đình luôn luôn là điều quan trọng nhất.

Lời chia tay thì bao giờ cũng vậy, dù không muốn nhưng chắc chắn vẫn sẽ lưu lại những nỗi buồn. Có những lời chia tay đầy bất ngờ, để lại một khoảng trống rất lớn mà đến mãi sau này cũng khó lấp đầy, nhưng cũng có những lời chia tay đã được dự báo từ trước, mặc dù đã chuẩn bị tâm lí từ lâu nhưng khi lời chia tay ấy xảy đến vẫn không khỏi làm ta xúc động mà rơi nước mắt. Lời chia tay trong “Lời chia tay đẹp nhất thế gian” là một lời chia tay như vậy. Lời chia tay đẹp nhất, tạm biệt nhưng không li biệt vì người mẹ suốt đời vất vả lo nghĩ cho chồng, cho con ấy vẫn luôn sống trong trái tim những thành viên trong gia đình.

Trong khi đọc tác phẩm này, tôi đã khóc rất nhiều và tự hỏi mình rằng, nếu giờ đây mẹ đột ngột rời bỏ tôi thì tôi sẽ ra sao, sẽ sống thế nào trước những dông bão cuộc đời khi không có mẹ ở bên. Chắc hẳn tôi cũng sẽ giống như những đứa con trong cuốn sách, vùng vẫy không chịu tin vào điều khủng khiếp ấy, để rồi bàng hoàng nhận ra mình đã có lỗi với mẹ thật nhiều, đến giờ phút này đây mình vẫn chưa làm gì để báo đáp công ơn của bà cả. Những gì đã mất đi rồi ta mới thấy quý giá, lúc mẹ còn ở bên ta đã không nhận ra vị trí của mẹ trong cuộc đời và trong trái tim này, đến khi mẹ rời xa ta mới hiểu ra những gì mẹ làm cho mình thật tuyệt diệu biết bao. Song tất cả những gì còn lại chỉ là nỗi hối hận muộn màng… Tôi vô cùng thấm thía với nỗi đau khổ, ân hận giằng xé của những người con, người chồng trong truyện. Họ cố gắng bù đắp những yêu thương đã lỡ làng trong những ngày tháng cuối đời của bà, quan tâm chăm sóc bà hết mực, nhưng ẩn sâu bên trong vẫn là nỗi tiếc nuối khôn nguôi: Giá như trước kia họ dành nhiều thời gian cho bà hơn, có lẽ giờ đây lòng họ đã không cảm thấy trống trải đến vậy….Cuốn sách vô cùng ý nghĩa này nhắc nhở chúng ta hãy luôn trân trọng mẹ, cha hay những người thân yêu của mình để không phải hối hận một khi họ đã ra đi mãi mãi. Hãy quan tâm đến họ thật nhiều bằng tình yêu thương chân thành từ tận đáy lòng, đừng để đến một ngày họ trở thành nỗi buồn tiếc suốt đời của chúng ta vì những yêu thương không thể trao trọn vẹn.

Có lẽ, trên đời này, sẽ không có một tình yêu nào lớn lao như tình yêu mẹ. Mẹ là chỗ dựa, là bình yên, là tình yêu vô điều kiện, là vỗ về ủi an. Dù con có lớn thế nào đi nữa, trong lòng mẹ, con vẫn mãi là đứa trẻ nhỏ bé cần được mẹ che chở, hy sinh.Và cũng chẳng có nỗi đau nào có thể so sánh được nỗi đau mất mẹ. Đó là nỗi đau khi bạn nhận ra rằng mình đã vĩnh viễn mất đi người sẽ yêu thương bạn đến hết cả cuộc đời, người luôn ở đằng sau sẵn sàng dang tay ôm bạn vào lòng sau những sóng gió cuộc sống, người sẽ luôn bao dung cho mọi sai lầm, và dành cả trái tim để quan tâm tới bạn mỗi ngày. Một nỗi đau của sự mất mát, của sự cô đơn và bơ vơ đến tận cùng.

Với cuộc sống vội vã và lối sống kèm theo sự bon chen, bạn đã có bao giờ đứng lại vài phút, và tự vấn bản thân để suy nghĩ về cuộc sống của chính bản thân mình. Xã hội ngày nay có thể nó luôn đặt lên vai chúng ta rất nhiều gánh nặng khiến ta cảm thấy áp lực và mệt mỏi, cuộc sống luôn được cân đo đong đếm từng chút một từ những giá trị nhỏ đến lớn, đến chính giá trị của bản thân mình cũng được đem đi so sánh và phán xét vô tình khiến cho con người chúng ta cảm thấy mình lúc nào cũng bị cô lập cảm xúc, bạn trở nên thờ ơ, vô cảm với mọi thứ xung quanh. Lần cuối bạn giúp mẹ hoàn thành một công việc nhà là bao giờ? Lần cuối bạn thơm mẹ một cái đã cách đây bao lâu? Lần cuối bạn thủ thỉ chuyện trò với mẹ là khi nào? Và bạn có bao giờ mở miệng thốt ra câu con yêu mẹ chưa? Đời người có vô vàn những nuối tiếc, “đôi khi lỡ hẹn 1 giờ đến khi muốn gặp phải chờ cả 100 năm” song có lẽ điều mà khiến con người ân hận nhất, đó là chưa thể báo đáp công ơn của mẹ, người đã sinh thành, dưỡng dục ta nên người. “Lời chia tay đẹp nhất thế gian”, tựa như một sự hối tiếc muộn màng, đã gieo vào lòng người đọc vô vàn những trăn trở, suy ngẫm, những trân trọng, yêu thương tới với người phụ nữ tuyệt vời nhất cả cuộc đời ta.

Tôi cũng đã từng chịu nỗi đau mất đi một người bà kính yêu vì căn bệnh ung thư nên có lẽ tác phẩm đã đánh mạnh vào trái tim tôi sự đồng cảm và thấu hiểu. Ngoài ra trong thời điểm đó hàng ngày phải chứng kiến cảnh, dịch bệnh nó đã cướp đi không biết bao nhiêu mái ấm gia đình hạnh phúc, chồng mất vợ, mẹ mất con, con mất cha… điều đó đã khiến câu chuyện trong tác phẩm đã chạm đến tận cùng của cảm xúc trong con người tôi.

Khi đọc được tác phẩm “Lời chia tay đẹp nhất thế gian“ nó đã thôi thúc trong tôi một khát vọng lan tỏa yêu thương mãnh liệt đến với tất cả mọi người, sẵn sàng cho đi mà không cần nhận lại. Bạn sẽ không cảm thấy nó quý giá cho đến khi nó mất đi, lúc đó vô hồn bạn sẽ thốt ra rằng “giá như…” mọi thứ có thể quay trở lại. Cuộc đời vô thường, nếu chúng ta có một gia đình đầy đủ, đó đã là một may mắn không gì sánh bằng. Chẳng ai chắc chắn được, những người ngồi bên ta ngày hôm nay vẫn còn bên về sau nữa. Lúc đó chúng ta mới bất chợt nhận ra rằng vật chất đúng là yếu tố cần thiết để duy tri sự sống, nhưng hãy sống với nhau bằng một tấm lòng chân thành, một trái tim yêu thương biết sẻ chia. Người ta thường nói “Đủ nắng hoa sẽ nở, đủ gió chong chóng sẽ quay, đủ yêu thương hạnh phúc sẽ đong đầy! “. Khi chúng ta biết yêu thương, biết chia sẻ thì chúng ta cũng sẽ có được niềm vui trong cuộc sống, bạn có thể trao đi một tình yêu thương thì nhất định bạn sẽ nhận lại được rất nhiều tình yêu thương khác. Vì thế hãy cũng nhau chung tay xây dựng lan tỏa yêu thương đến với tất cả mọi người.

Khi tất cả chúng ta đối sử với nhau một cách tình cảm, văn minh luôn biết yêu thương chia sẻ. Chính là góp phần nâng cao chất lượng cuộc sống, con người cùng nhau sống tích cực hơn, cùng hướng tới một cuộc sống tươi đẹp văn minh, lành mạnh.

Câu 2: Anh (chị) hãy viết một sang kiến kinh nghiệm nhằm phát triển văn hóa đọc cho cộng đồng? (Nêu rõ mục đích, tính sang tạo mới, các kết quả, tác động (đã đạt được hoặc dự kiến đạt được) và khả năng ứng dụng triển vọng nhân rộng sáng kiến trong cộng đồng).

Bài làm

DỰ ÁN

TRAO TAY THAN HỒNG

CHIẾN LƯỢC GÂY QUỸ CHO DỰ ÁN:

Tôi là một người con đến từ một hòn đảo đầy nắng và gió có tên gọi là Lý Sơn, với việc đọc được nhiều vấn đề về ô nhiễm môi trường, hệ lụy của rác thải nhựa đến với hệ sinh vật biển từ sách nên bước đầu tiên tôi sẽ xây quỹ cho dự án của mình bằng những hoạt động thiết thực và gần gũi nhất với mục đích lan tỏa niềm đam mê đọc sách tới tất cả mọi người đồng thời lan gieo mầm những tinh thần bảo vệ trái đất xanh của chúng ta, bằng những công việc cụ thể như:

* Vì là đảo phát triển du lịch nên không tránh khỏi những hiện tượng những lon nước hoặc chai nhựa bị bỏ lại sau những chuyến du lịch, tôi sẽ thu gôm lại và bán lại cho các cơ sỡ xử lí phế liệu, vừa có thu nhập lại giúp bảo vệ môi trường.
* Làm các sản phẩm mỹ nghệ từ vỏ ốc để bán cho khách du lịch mua về làm quà kỷ niệm khi đặt chân đến hòn đảo xinh đẹp này.

Bước thứ 2 trong dự án tôi sẽ kêu gọi những bạn sinh viên trên mọi miền tổ quốc cùng có chí hướng và tinh thần lan tỏa vì cộng đồng như bản thân mình để cùng nhau tạo dựng quỹ bằng cách :

* Sử dụng các trang mạng internet, facebook, tiktok, twitter…để đưa dự án của mình đến gần với mọi người hơn. Nhằm kêu gọi sự tài trợ của các nhà hảo tâm, các mạnh thường quân có tấm lòng và tinh thần ươm mầm những hạt giống tri thức cho thế hệ tương lai đất nước.
* Khi quỹ đã có được sự hỗ trợ của các nhà hảo tâm, các mạnh thường quân, tôi sẽ dùng 70% quỹ để thực hiện mục đích của dự án, 30% còn lại sẽ đầu tư vào một số lĩnh vực kinh doanh để tiếp tục tạo ra nguồn thu nhập cho quỹ, nhằm duy trĩ kinh phí cho quỹ lâu dài.

MỤC ĐÍCH:

* Mua sách tặng cho các bạn nhỏ, ưu tiên vùng núi và hải đảo vì đó là những nơi điều kiện kinh tế vẫn còn bị hạn chế nên việc có tiền mua sách đọc với các bạn ấy còn gặp nhiều khó khăn.
* Lan tỏa tinh thần văn, hóa đọc trên mọi miền tổ quốc. Hướng mọi người tới lối sống tích cực, sống có ích cho xã hội.
* “ Trao tay than hồng” trao đi ngọn lửa của tri thức thông qua những viên than hồng là những cuốn sách chất chứa một kho tang của kiến thức.
* Lan tỏa niềm đam mê đọc sách đối với thế hệ trẻ, trao đổi, chia sẻ những kinh nghiệm của việc đọc sách và phát triển văn hóa đọc.
* Khẳng định vị trí, vai trò, những giá trị tốt đẹp của văn hóa đọc trong việc nâng cao năng lực tiếp cận thông tin và trí thức của người Việt Nam.
* Đặc biệt là phát triển tư duy, khả năng sang tạo, khơi dậy ý chí, khát vọng, quyết tâm phát triển đất nước phồn vinh, hạnh phúc của thế hệ trẻ.

DỰ KIẾN KẾT QUẢ ĐẠT ĐƯỢC:

* Bước 1: Trong 3 tháng sau khi phát hành dự án sẽ tiến hành tặng hơn 10.000 cuốn sách sẽ được trao tay cho các bạn nhỏ.
* Bước 2: Trong vòng 3 đến 5 tháng tiếp theo xây dựng được quỹ

“ Trao tay than hồng” lớn mạnh, với quy mô toàn quốc.

* Bước 3: Khi quỹ đủ lớn mạnh sẽ xây các thư viện miễn phí trên khắp đất nước để tất cả mọi người đều có thể đọc được sách. Dự kiến việc tiến hành xây dựng thư viện ở các khu vực như sau:
* Khu vực nông thôn: Từ 2 đến 4 năm hoàn thành.
* Khu vực thành phố: Từ 1 đến 3 năm hoàn thành.

KHẢ NĂNG ỨNG DỤNG:

Khả năng ứng dụng của dự án sẽ đạt từ 70% trở lên.

TRIỂN VỌNG NHÂN RỘNG SÁNG KIẾN TRONG CỘNG ĐỒNG:

Dự án sẽ có quy mô và sức lan tỏa khắp mọi miền tổ quốc.

*“Khi ngọn lửa của than hồng được trao tay đồng nghĩa với việc một hạt giống của tri thức sẽ được phát triển!”*