Họ và tên: **Nguyễn Đỗ Gia Phúc**

Lớp UK6.2 , Trường Liên cấp TPGDQT IEC Quảng Ngãi

Đạt giải Nhì cuộc thi Đại sứ Văn hóa đọc tỉnh Quảng Ngãi, năm 2021

Barack Obama đã từng nói: “Đọc sách rất quan trọng. Nếu đọc sách đúng cách, cả thế giới sẽ mở ra cho bạn”. Đúng như vậy, sách là một tài sản tinh thần vô cùng quý giá của nhân loại vì nó có thể giúp cho chúng ta mở mang đầu óc, tâm hồn thêm phong phú, sáng tạo. Và đây cũng là một con đường gián tiếp có thể đưa chúng ta đến với con tàu tri thức – nơi đã đào tạo biết bao thế hệ trở thành người vô ích cho xã hội. Ở con tàu này, đâu phải đơn thuần chỉ cung cấp kiến thức mà nó còn cho ta biết thế nào là yêu thương, thế nào là sẽ chia. Và cuốn sách mà đã để lại cho tôi nhiều ấn tượng sâu sắc nhất đó chính là “ Hachiko – Chú chó đợi chờ” – cuốn sách được lấy cảm hứng từ một câu chuyện li kì có thật vào thế kỉ trước của Luis Rato.

Hachiko là một chú chó akita được sinh ra ở một nông trại gần Odate, cách Tokyo khoảng vài ba trăm ki-lô-mét. Như là đã có sự sắp đặt từ trước, khi chỉ mới tròn vài tháng tuổi chú đã được đưa đến tận thủ đô để sống trong ngôi nhà cùng với ông bạn của mình – Giáo sư Eisaburo Ueno. Lúc đầu ông cũng không có ý định nuôi cậu, mà do là cô con gái của ông muốn có một chú chó để bầu bạn nhưng bằng một cách nào đó thì chú lại trở nên vô cùng gắn bó, thân thiết với vị giáo sư một cách lạ thường. Họ đã cùng nhau trải qua những năm tháng rất bình dị nhưng đủ để cảm thấy hạnh phúc. Và đâu có ai ngờ rằng chính họ đã tạo nên một câu chuyện xúc động tới mức một con người có trái tim sắt đá như tôi cũng phải bật khóc.

Mỗi buổi sáng sớm, giáo sư đều ra ga Shibuya để đến đại học Todai, chả biết từ khi nào, chú chó ấy đã lẻo đẻo theo sau ông đến tận cửa sân ga. Cứ đúng năm giờ chiều, mỗi khi nghe tiếng thanh ba – toong gõ xuống đất từ toa tàu đầu tiên vọng lại, thì lại thấy Hachiko đứng đó với cái đuôi ngoe nguẫy vui mừng, thế là đôi bạn một chó một già này lại cùng nhau ra về. Ngày ngày dần trôi qua, công việc ấy đã trở nên rất thân thuộc với chú chó nhỏ. Tưởng rằng những khoảnh khắc đó cũng có thể diễn ra ít nhất tới những phút giây của Hachiko, nhưng hạnh phúc ấy chỉ kéo dài vỏn vẹn trong vòng một năm rưỡi, cho đến một ngày nọ giáo sư Eisaburo Ueno đã lên cơn đột quỵ và trút hơi thở cuối cùng tại một cuộc họp quan trọng của Đại học Todai (Đại học Tokyo). Từ hôm đó, và vào đúng năm giờ chiều người dân nơi đây lại trông thấy hình bóng của một chú chó trắng như bông đứng chờ ở trước sân ga, cho đến khi trời tối đen rồi lại lủi thủi quay về nhà. Một ngày, một tháng, một năm trôi qua như vậy vẫn cứ thế trôi qua, dù có mưa giông tuyết lạnh hay trưa hè nóng bức, thì cậu vẫn đứng đó, vẫn nuôi trong mình một niềm hy vọng, vẫn là chú chó Hachiko đợi chờ giáo sư ngày trở về.

Chắc có lẽ cuối cùng, Hachiko cũng đã có thể quay về bên cạnh người bạn tri kỷ của cậu mãi mãi. Đó cũng là cái kết mà nhiều đọc giả không mong muốn nó xảy ra chút nào. Tuy đây là một cái kết buồn những cũng đã để lại những giá trị vô cùng nhân văn của tình bạn, của sự chờ đợi trong cuộc sống này. Nhiều khi chờ đợi là hạnh phúc nhưng nó chỉ đối với người mà ta dành yêu thương cho họ. Chúng ta có thể chờ nhau qua những ngày giông bão, những thử thách khó khăn để có thể đến với nhau. Có một số người luôn cho rằng cuộc sống này không có thời gian dành cho chờ đợi, mà có đôi lúc nó còn làm cho con người ta trở nên đau khổ hơn. Nhưng tôi lại không nghĩ vậy, tôi nghĩ nếu chúng ta có niềm tin thì chờ đợi cũng sẽ hóa thành hy vọng. Điều đó cũng rất đúng với chú chó Hachiko, tôi nghĩ rằng khi giáo sư ở trên thiên đường nếu thấy được hình ảnh mòn mỏi chờ đợi mình của Hachiko thì giáo sư ắt sẽ hạnh phúc biết bao! Sống là phải biết… chờ đợi! Chờ đợi người mình thương thì đó là sai ư?

Đây cũng là một tác phẩm đã cất lên tiếng hát an ủi nhất của một bài ca mang tên TÌNH BẠN. Chắc hẳn rằng mỗi người chúng ta ai ai cũng đã từng có những tình bạn đẹp vô cùng, nó còn trở nên đặc biệt hơn nếu đó là sự gắn bó giữa loài người và loài vật. Tình bạn đó không phải do con người thuần hóa một loài động vật đến từ hoang dã mà là do chúng đã tự thuần hóa chính bản thân mình để trở nên phù hợp hơn với môi trường sống hiện tại. Đâu phải đơn giản như chúng ta thường hay nghĩ, loài vật chỉ biết đi biết đứng mà còn hơn thế chúng còn hơn thế chúng còn có thể thấu hiểu được tâm tư, suy nghĩ của người chủ, nhưng nó chả bao giờ nói ra mà chỉ có thể hiện tình cảm bằng những việc của nó là cho chúng ta thôi! Và đây cũng chính là một chỗ dựa tinh thần giúp ta có thể quên hết các u sầu, các nhẫn nhục mỗi ngày. Sống mà thiếu tình bạn thì cũng giống như cây thiếu nước, đất thiếu ánh nắng dịu nhẹ của mặt trời. Tóm lại, đó là một cuộc sống tẻ nhạt và vô vị. Nếu bạn đã từng nuôi một loài động vật ắt bạn sẽ hiểu sâu hơn về tình bạn vượt mọi biên giới này.

Hình ảnh của Hachiko đã hóa thành tượng đá trong lòng mỗi người của xứ sở mặt trời mọc. Tôi đã học được rất nhiều điều quý giá từ chú chó nhỏ này, từ những hành động cử chỉ nhỏ nhặt của chú tôi cũng có thể rút ra được một bài học cho riêng bản thân mình. Cảm ơn chú đã đến với thế giới này, cảm ơn chú vì tất cả! Nhớ vào nét bút vô cùng độc đáo của Luis Prats đã tạo nên một tác phẩm rất tuyệt vời. Thật sự đây là một cuốn sách đáng đọc, đáng ngẫm!

Nếu được làm đại sứ văn hóa đọc thì em sẽ cố gắng tìm tòi các biện pháp phù hợp và thiết thực nhất để có thể khuyến khích mọi người đọc sách nhiều hơn như:

- Tuyên truyền, nói cho mọi người biết về lợi ích của việc đọc sách là có thể biết được rất nhiều kiến thức bổ ích, học được cách quản lí cảm xúc, rèn luyện các kỹ năng sống cần thiết.

- Tích cực tham gia các hoạt động liên quan tới sách do nhà trường, địa phương tổ chức triển lãm sách, ngày hội sách, cuộc thi kể chuyện về sách…

- Vận dụng các bạn đi vào thư viện để đọc sách vào thời gian rảnh rỗi.

- Hướng dẫn mọi người đọc sách đúng cách, đúng với lứa tuổi.

- Mở câu lạc bộ đọc sách trong phạm vi nhà trường để thuận tiện cho việc trao đổi sách, đọc sách cùng nhau…

- Tìm những câu chuyện hoặc những cuốn sách hay để kể lại cho các em tiểu học.

- Vào cuối tuần, sẽ mở những cuộc giao lưu, những diễn đàn để giao lưu cùng các tác giả, truyền tải cho nhau về những điều hay mình đọc được.

- Kêu gọi mọi người quyên góp sách cho những trẻ em có hoàn cảnh khó khăn, xây dựng tủ sách ở miền núi, vùng sâu vùng xa.

Rủ bạn bè thường xuyên đến thư viện đọc sách.

- Sau đây là một số mẹo đọc sách mà tôi đã rút ra được:

+ Hãy coi sách như một vật bất ly thân, hãy đọc sách mọi lúc mọi nơi.

+ Cố gắng hình dung về những gì bạn đang đọc.

+ Hãy thế mình vai của nhân vật vì lúc ấy bạn có thể bay bổng cùng với các giai thoại của họ để có thể hiểu hơn về tác phẩm ấy.

+ Cố gắng tập trung cao độ, tư tưởng để đọc sách.

+ Hãy ghi lại những từ ngữ gây khó hiểu vì chắc chắn sau này nó sẽ giúp bạn rất nhiều.

Đó chính là những kế hoạch và biện pháp mà em đã dựng lên. Nếu được trở thành một đại sứ văn hóa thật sự, bằng những khả năng mà em có được, em sẽ cố gắng hoàn thành nhiệm vụ cao cả ấy một cách tốt nhất. Cuối cùng, em chỉ muốn gởi mọi người một thông điệp: “Một kẻ không đọc sách chẳng hơn gì kẻ không biết đọc”.